

## PROGRAMME DES ŒUVRES DIFFUSÉES

### À quoi sert ce programme

Il permet de distribuer aux auteurs, compositeurs et éditeurs dont vous diffusez les œuvres, la part qui revient à chacun sur les droits que vous versez.

En leur nom, nous vous remercions de bien vouloir le rédiger avec précision et très lisiblement.

### Vous devez inscrire sur ce programme

- La liste complète des œuvres diffusées
- La nature des œuvres : chanson, instrumental, sketch, poème, film ou vidéo
- Pour chaque œuvre le nom des auteurs et/ou des compositeurs
- Si l'œuvre fait l'objet d'un arrangement musical, le nom de l'arrangeur
- La durée de chaque œuvre ou extrait
- Le mode de diffusion : Musique vivante (orchestre, musiciens, interprètes)  
Musique enregistrée (disques, cassettes, bandes magnétiques)  
Film, vidéo
- Pour les œuvres audiovisuelles :
  - dans la colonne NATURE DES ŒUVRES précisez FILM ou VIDÉO  
avec la mention VO pour version originale  
ou VF pour version française
  - dans la colonne NOMS DES AUTEURS indiquez le nom du producteur et du réalisateur.

*Après la manifestation musicale, adressez le programme joint complété à notre délégation régionale qui peut vous apporter toutes précisions pour remplir ce document.*

*Même si vous n'avez pas toutes les informations souhaitées, merci de bien vouloir indiquer celles dont vous disposez.*

# PROGRAMME À COMPLÉTER

Date(s) de diffusion : \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ h à \_\_\_\_\_ h  
 \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ h à \_\_\_\_\_ h

Nom de la salle : \_\_\_\_\_

Ville : \_\_\_\_\_ Code postal : \_\_\_\_\_

Nom de l'organisateur : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Nom du chef d'orchestre, de l'interprète : (Musique vivante) \_\_\_\_\_

Nom du sonorisateur : (Musique enregistrée) \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## RÉSERVÉ À LA SACEM

Montant des droits HT : \_\_\_\_\_

Code DR - DL : \_\_\_\_\_

Code TEO/TAM : \_\_\_\_\_

N° ordre : \_\_\_\_\_

N° contrat/client : \_\_\_\_\_

N° tourneur/tournée : \_\_\_\_\_

Mois de règlement : \_\_\_\_\_

### Mode de diffusion (cocher la case correspondante)

**Musique vivante (orchestre, musiciens, interprètes)**

**Musique enregistrée (disques, cassettes, bandes magnétiques)**

**Film, vidéo**

*Pour un interprète utilisant une bande son en accompagnement musical, cocher la case Musique vivante.*

	TITRE DES ŒUVRES (en lettres capitales)	NATURE DES ŒUVRES (*)	NOMS DES AUTEURS ET/OU DES COMPOSITEURS (**)	NOMS DES ARRANGEURS	DURÉE
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					

(\*) Chanson, instrumental, sketch, poème, film ou vidéo (VO ou VF)

(\*\*) Pour les œuvres audiovisuelles : nom du producteur et du réalisateur

TITRE DES ŒUVRES (en lettres capitales)	NATURE DES ŒUVRES (*)	NOMS DES AUTEURS ET/OU DES COMPOSITEURS (**)	NOMS DES ARRANGEURS	DURÉE
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				
33				
34				
35				
36				
37				
38				
39				
40				
41				
42				
43				
44				
45				

**À adresser  
à la délégation régionale de**

Fait le : \_\_\_\_\_ à : \_\_\_\_\_

L'organisateur :

Le chef d'orchestre :

Le sonorisateur :

L'interprète :

