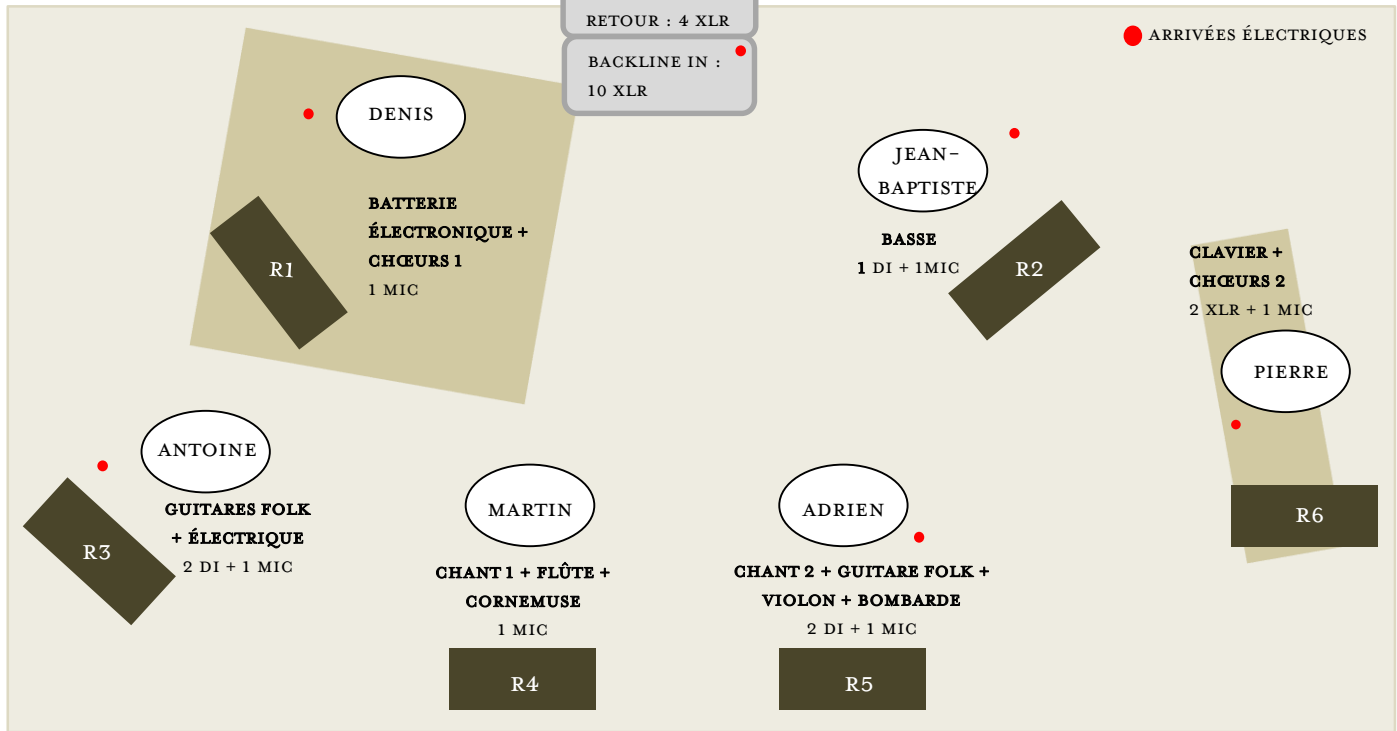




PATCH & PLAN DE SCÈNE

DERNIÈRE MISE À JOUR : 23/10/2019



PATCH IN

1	-	BATT. ÉLEC. VIA TIO - Kick	XLR BACKLINE IN 1
2	-	BATT. ÉLEC. VIA TIO - SNARE	XLR BACKLINE IN 2
3	-	BATT. ÉLEC. VIA TIO - HITHAT	XLR BACKLINE IN 3
4	-	BATT. ÉLEC. VIA TIO - Tom1	XLR BACKLINE IN 4
5	-	BATT. ÉLEC. VIA TIO - Tom2	XLR BACKLINE IN 5
6	-	BATT. ÉLEC. VIA TIO - TomB	XLR BACKLINE IN 6
7	-	BATT. ÉLEC. VIA TIO - Ov1	XLR BACKLINE IN 7
8	-	BATT. ÉLEC. VIA TIO - Ov2	XLR BACKLINE IN 8
9	48V	BASSE LINE	DI
10	-	CLAVIER L	XLR
11	-	CLAVIER R	XLR
12	48V	GUITARE ÉLECTRIQUE	DI
13	48V	GUITARE ACOUSTIQUE - JARDIN	DI
14	48V	GUITARE ACOUSTIQUE - COUR	DI
15	48V	VIOLON	DI
16		BOMBARDE	XLR BACKLINE IN 9 MIC - SHURE BETA 98 H (FOURNI)
17		CORNEMUSE	XLR BACKLINE IN 10 MIC - AKG C 519 ML (FOURNI)
18	-	CHANT MARTIN (LEAD)	MIC - BETA 58 (FOURNI)
19	-	CHANT ADRIEN (LEAD)	MIC - SENNHEISER E845 (FOURNI)
20	-	CHANT DENIS (CHŒURS)	MIC - TYPE SM 58
21	-	CHANT PIERRE (CHŒURS)	MIC - TYPE SM 58
22	-	CHANT ANTOINE (CHŒURS)	MIC - TYPE SM 58
23	-	CHANT JEAN-BAPTISTE (CHŒURS)	MIC - TYPE SM 58

PATCH OUT

1	WEDGE R1 - DENIS
2	WEDGE R2 - JEAN-BAPTISTE
3	BACKLINE RETOUR 1 -EAR - ANTOINE
4	BACKLINE RETOUR 2 -EAR - MARTIN
5	BACKLINE RETOUR 3 -EAR - ADRIEN
6	BACKLINE RETOUR 4 -EAR - PIERRE
7	WEDGE R3,R4,R5,R6 - AMBIANCE