LA CAGE
AU FOLK

LA CAGE AU FOLK

{Press book}

EN QUELQUES MOTS

Le fracas de la houle contre les falaises des côtes armoricaines ; l'harmonie des pintes de Guinness s'entrechoquant ; le tumulte du vent glissant le long des plaines verdoyantes… Vous pensiez tout connaître des sonorités d'Irlande et de Bretagne ?
La Cage au Folk vous étonnera. Six jeunes garçons d'horizons différents font rimer rythme et émotion en apportant avec eux la fraîcheur des embruns marins dans un répertoire à la croisée des mondes rock et celtique.

EN QUELQUES CHIFFRES

2004 : naissance du groupe
6 musiciens : Adrien, Antoine, Denis, Guillaume, Jérémy et Martin
3 albums : *Le Bal des Guignols* {2012} • *Ailleurs Square* {2008} • *Un Vieil Air de Musique* {2006}
Plus de 150 concerts

S'IL NE FALLAIT RETENIR QUE 5 CONCERTS…

13 mai 2011 : Espace Chaudeau {Ludres} • 1ère partie de Tri-Yann
16 mars 2011 : Le Hublot {Nancy}
14 novembre 2009 : La Passerelle {Florange} • 1ère partie de Urban Trad
16 octobre 2009 : Zénith de Nancy • 50 ans du Grand Nancy
29 août 2008 : Celtival {Senones}

LES DÉBUTS

L'année 2004 marque la naissance de La Cage au Folk, fondée par Adrien Grandcolas avec cinq autres musiciens. Proposant des sonorités inhabituelles pour les Lorrains avec un esprit celte déjà bien ancré, ce groupe composé d'étudiants et de lycéens ne passe pas inaperçu. Le mélange d'influences Celtique, Chanson Française et Pop Rock produit des airs entraînants et des compositions originales et rythmées.

UNE IDENTITÉ AFFIRMÉE

La Cage au Folk enchaîne les représentations dans le pourtour nancéien, ce qui lui permet de se faire un nom. Les reprises laissent place aux compositions. Violon et piano bien présents, rythmique solide, et messages à faire passer : il n'en fallait pas plus pour auto-enregistrer le premier CD que la troupe intitulera *Un Vieil Air de Musique*. Nous sommes en juin 2006, les quelques exemplaires s'écoulent trop vite et La Cage au Folk est invitée pour le Celtival de Senones fin août où elle se fera remarquer par Tri Yann. Septembre 2006 marque un tournant dans l'histoire de La Cage au Folk : les études de chacun des musiciens provoquent un éclatement géographique et trois d'entre eux quittent le groupe.

L'UNION DES MUSICIENS

Fin 2006, la moitié du groupe est partie, il faut reconstruire… Après quelques essais infructueux, certains musiciens dévoilent tous leurs talents et adhèrent à l'esprit du groupe. C'est ainsi que La Cage au Folk rebondit avec Jérémy à la guitare, Loïc au clavier, et s'affirme dans l'univers de la musique Celtique avec l'apparition de la cornemuse aux bras de Martin. Cette équipe donne un nouvel élan au groupe. La musique est enrichie par de nouveaux arrangements plus travaillés et avec plus de caractère. Les compositions s'enchaînent et les concerts en soirées et galas étudiants vont de pair. Dans la foulée est enregistré un nouvel album qui voit le jour courant 2008 sous le nom d'*Ailleurs Square*. Ce deuxième opus compte 14 titres originaux mêlant avec harmonie les univers celtique, rock et chanson française.

OBJECTIFS : PERFECTION ET PROFESSIONNALISME

C'est au moment où tout va pour le mieux, en avril 2010, après une représentation remarquée au Zénith de Nancy dans le cadre de la soirée des 50 ans du Grand Nancy, que le groupe se scinde à nouveau pour mieux repartir vers de nouveaux horizons musicaux. La Cage au Folk voit l'arrivée de Guillaume au clavier et au violon et de Denis à la batterie. Un peu plus tard, c'est Antoine qui rejoint la troupe à la basse.
De nouvelles perspectives apparaissent et Denis apporte une touche un peu plus rock à l'ensemble. La troupe devient également plus autonome et indépendante dans la gestion de la scène avec l'acquisition d'un matériel complet de sonorisation et son propre jeu de lumières. La Cage au Folk ne s'est jamais aussi bien sentie, tant sur le plan scènique que dans la création musicale proprement dite. Ses musiciens multi-instrumentistes lui apportent corps, technique et une présence sur scène incomparable qui mêle énergie et complicité.
Avril 2012 marque la sortie du nouvel album *Le Bal des Guignols*, particulièrement attendu par les fans du groupe. Cet album porte en lui tous les ingrédients chers aux musiciens du groupe : du rythme, des thèmes qui ne quittent pas l'esprit et qui font danser, et un subtil panachage d'émotion et d'évasion.

DES ATOUTS DE POIDS POUR LA PROGRAMMATION ET LA RÉGIE

Une équipe de trois personnes suit au quotidien et dans tous leurs déplacements les musiciens de La Cage au Folk. Maïté, manager du groupe, gère le planning du groupe et est en relation directe avec tous les organisateurs. Elle est épaulée par Loïc, secrétaire du groupe, qui s'occupe de toute la partie administrative. Côté technique, La Cage au Folk peut également compter sur le travail d'Allan, sonorisateur et light designer.

ADRIEN GRANDCOLAS

Fondateur du groupe, Adrien est le pilier central de La Cage au Folk. Violoniste et chanteur, il apporte sa touche celte en jouant de la bombarde. Une guitare et un harmonica l'accompagnent également en concert.

GUILLAUME GODFROY

Pianiste du groupe, Guillaume est déconcertant lorsqu'il s'agit d'improviser. Il saura également vous enchanter en tant que violoniste.

ANTOINE HECTOR

Antoine a relevé avec brio le défi de se former en tant que bassiste et démontre une aisance scénique remarquable dès les premiers concerts !

MARTIN GRANDCOLAS

Avec sa cornemuse sous le bras, Martin est sans conteste le sonneur de La Cage au Folk. Aux côtés de son frère Adrien, il met sa voix au service du groupe et saura ravir vos oreilles au son de ses flûtes irlandaises.

JÉRÉMY GOUEZ

Guitariste incontournable du groupe qui vous fait vivre pleinement sa passion et qui forme un duo hors pair avec le bassiste.

DENIS GERDOLLE

Batteur talentueux, Denis a apporté depuis son arrivée un rythme un peu plus rock aux compositions du groupe. Vous saurez également apprécier son timbre de voix et son toucher de guitare.

UN VIEIL AIR DE MUSIQUE (2006)

Enregistré sur une mixette de fortune, on ne peut pas vraiment dire qu'il s'agisse d'un album à part entière mais *Un Vieil Air de Musique*, le premier support CD du groupe, a quand même rendu de fiers services et permet de se rendre compte, sourire aux lèvres, du chemin parcouru !

AILLEURS SQUARE (2008)

Placé sous le signe de l'évasion, cet album vous convie à des envies d'ailleurs. L'identité musicale du groupe s'affirme avec le choix de l'harmonie comme proue de navire, notamment grâce aux revigorants thèmes de violon et à la puissance des bagads.

LE BAL DES GUIGNOLS (2012)

Le dernier album de La Cage au Folk reflète avec justesse le caractère du groupe qui, à travers ses musiques soignées et ses textes touchants, met l'émotion au premier plan.

ANTOINE

GUITARE
BASSE

{1 jack}

DENIS

BATTERIE,
CHŒURS

{1 jack, 1 micro}

R5

GUILLAUME

CLAVIER,
VIOLON

{2 jack}

R1

JÉRÉMY

GUITARE FOLK
ET ÉLECTRIQUE

{2 jack}

R4

MARTIN

CHANT,
FLÛTE
IRLANDAISE,
CORNEMUSE

{3 micros}

R2

ADRIEN

CHANT,
VIOLON,
BOMBARDE,
HARMONICA

{1 jack, 2 micros}

R3

arrivée électrique

R3

retour n°3

TOUS
RAISON(S)
D'Y CROIRE

CE SONT EUX QUI EN PARLENT LE MIEUX...

« Encore émerveillée par votre musique et votre sympathie. Merci pour ce moment magique. Vous partagez votre plaisir de jouer de magnifiques chansons avec le public que vous faites participer. C'est tout simplement génial ! » *Laëtitia*

« Quelle ambiance ! Un groupe de potes qui aiment ce qu'ils font, super souriants, jeunes, dynamiques, une ambiance d'enfer, un look classe, de la super musique entraînante… bref que du bonheur et on en voulait encore ! » *Aurélie*

« Des textes intelligents et délicats, de la bonne humeur en pagaille, jolies mélodies d'inspiration celtiques ou d'âme slave, une bonne dose d'énergie et de joie de vivre assez contagieuse… Vous écouter à la fête de la musique fût un réel plaisir ! » *Suzie*

« Je vous ai vus en première partie de Tri Yann à Ludres et j'ai beaucoup apprécié. Du rythme, de la pêche et un plaisir de jouer et de partager qui fait plaisir. Merci ! » *Hécate*

« Entre humour, tendresse et poésie, un groupe qui nous fait voyager au gré d'un folk rock et des échos celtiques. Plein de bonne humeur, une agréable découverte. Puisse ce groupe s'épanouir et se faire connaître ! » *Xaël*

« Un vrai plaisir à écouter cette musique dynamisante rafraîchissante, de très beaux textes, des voix qui vous transpercent, des musiciens talentueux qui dégagent non seulement un vrai professionnalisme, du sérieux de la rigueur mais une vraie joie de vivre, une vraie complicité et du coup vous réussissez à nous transmettre à nous, petit public, votre virus ! » *Sylvie*

« Un réel plaisir d'écouter vos musiques de plus lorsqu'elles viennent d'un groupe aussi charmant. Charmée par votre musique tout autant que par vous… Révérence » *Thwina*

« Très entraînant, original et touchant, musique d'une grande justesse, vous mettez dans le mille ! Ne changez rien ! Et bon coup d'archer le violoniste, on en redemande ! » *Prèz*

« Je vous ai découvert au Celtival à Senones cet été. Je dois bien avouer qu'un coup de cœur musical comme celui que je vis, ça fait extrêmement longtemps que je n'avais plus connu ! J'essaye de vous faire connaître autour de moi, à mon boulot, à mes amis, mes parents, et même ma belle-famille ! Continuez, n'arrêtez pas car quand vos chansons effleurent mon tympan c'est la fête dans mon cerveau et dans tout mon corps ! C'est une envie de vivre et de chanter qui s'abat sur moi et tant pis pour ceux qui m'entourent… » *Mystic*

« Découverte en 2008 à la fête de la musique, votre musique m'avait fait vibrer. Je vous ai revu le 13 mai 2011 à l'Espace Chaudeau de Ludres en première partie de Tri Yann : génial ! En trois ans vous avez pris une maturité musicale, j'étais bluffée à en oublier que j'allais voir Tri Yann. Je vais scruter l'agenda pour vous voir. J'espère qu'un jour vous ne serez plus en première partie mais directement en tête d'affiche. Merci pour votre musique ! » *Cala*

« Quand on vous écoute, une énergie indéfinissable remonte du plus profond de chacun et donne une envie irrésistible de danser, de bouger, de s'amuser mais aussi de rêver, de s'évader. » *Florian*

Programmation : Maïté Séjourné {06 33 27 31 25}
Technique : Adrien Grandcolas {06 03 41 03 28}
orga@lacageaufolk.com

La Cage au Folk - 16, rue Saint Martin - 54160 Frolois
Association loi 1901, n°W543002102

www.lacageaufolk.com
facebook.com/lacageaufolk
myspace.com/lacageaufolk
soundcloud.com/lacageaufolk